

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

Zarządzanie talentami w firmie

Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:	Uczelnia Biznesu i Nauk Stosowanych „Varsovia”
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:	Zarządzanie, studia I stopnia
Liczba punktów ECTS	4
Język przedmiotu- polski, angielski, inny	polski
Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Nazwa specjalności:	HR i Talent Management
Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)	<u>specjalnościowy</u>
Rok / Semestr:	III/5
Osoba koordynująca przedmiot:	Koordinator przedmiotu
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):	Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte w ramach przedmiotów: Podstawy zarządzania, Zarządzanie zasobami ludzkimi
Cele realizacji przedmiotu	Wyposażenie Studentów w podstawową wiedzę oraz umiejętności i kompetencje społeczne, umożliwiające w praktyce życia społeczno-gospodarczego efektywną realizację istoty zarządzania talentami i przeciwdziałania niszczeniu talentów

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

	Wykład	Ćwiczenia/konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Praktyki	Ko	Egzamin / zaliczenie	Suma godzin	Ogółem ECTS
Studia stacjonarne		60							2	62	4
Studia niestacjonarne		30							2	32	4

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

Formy zajęć	Metody dydaktyczne (właściwe podkreślić)
<u>Ćwiczenia</u>	<u>case study,</u> metoda sytuacyjna, <u>metoda projektów,</u> dyskusja dydaktyczna. <u>Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych</u> - edukacyjna gra Gra symulacyjna Drama <u>Inne: zajęcia projektowe</u>

IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
-----	---	------------------------------------

		symbol
Wiedza:		
P_W01	Ma wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji gospodarczych w kontekście ZT oraz zna w wybrane metody i narzędzia opisu procesu ZT.	K1P_W01, K1P_W02
Umiejętności:		
P_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do analizowania przyczyn i przebiegu procesów i zjawisk ekonomicznych w przedsiębiorstwie	K1P_U01, K1P_U02, K1P_U03, K1P_U04
P_U02	Potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg złożonych procesów oraz zjawisk w procesie ZT.	K1P_U01, K1P_U02, K1P_U03, K1P_U04
P_U03	Potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg zjawiska niszczenia talentów	
Kompetencje społeczne:		
P_K01	Potrafi współdziałać i pracować w zespole.	K1P_K04, K1P_K07
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Lp.	Ćwiczenia:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
W1	Praktyczne ukazanie rosnącego znaczenia talentów w gospodarce (gospodarka oparta na wiedzy, utalentowani pracownicy i ich mobilność). W oparciu o przykład ukazanie istoty talentu i zarządzania talentami, w tym przypomnienie pojęć i cech, zarządzanie, podmiotów zarządzania oraz modeli zarządzania talentami w organizacjach).	P_W01, P_U01, P_U02, P_U03 P_K02
W2	Prezentacja strategicznych aspektów zarządzania talentami (istoty i różnych ujęć strategii zarządzania talentami oraz budowania marki pracodawcy) Zaprezentowanie strategii zarządzania talentami w kontekście strategii firmy oraz proces strategicznego zarządzania talentami na przykładzie wybranej organizacji.	P_W01, P_U01, P_U02; P_U03 P_K02
W3	Pozyskiwanie utalentowanych pracowników (powody, talenty z zewnątrz organizacji, selekcja talentów) na co dzień. Retencja pracowników utalentowanych (przyczyny rezygnacji z pracy, zatrzymywanie utalentowanych pracowników oraz inne elementy systemu zasobów ludzkich w firmie).	P_W01, P_U01, P_U02 P_K02
W4	Charakterystyka procesów rozwojowych pracowników utalentowanych (procesy uczenia się, procesy rozwoju pracowników, specyfika tych procesów oraz techniki rozwoju pracowników utalentowanych).	P_W01, P_U01, P_U02; P_U03 P_K02
W5	Pomiar i ocena w zarządzaniu talentami (pojęcie, zakres, funkcje pomiaru i oceny oraz pomiar efektów i ocena procesu zarządzania talentami realizowane w przedsiębiorstwach i postulowane przez badaczy. Porównanie bytów.	P_W01, P_U01, P_U02 P_K02
W6	Cele i zakres programów zarządzania talentami we współczesnych firmach. Ukazanie niszczenia talentów w przedsiębiorstwach	P_W01, P_U01, P_U02 P_K01
P1	Studia przypadków z zakresu zarządzania talentami (praktyczne przykłady przedsiębiorstw).	P_W01, P_U01, P_U02

VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	Metoda weryfikacji (WŁAŚCIWE WYBRAĆ) Egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne	Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne WŁAŚCIWE WYBRAĆ
Ćwiczenia	kreatywny udział w dyskusji i case study. Udział w zajęciach	P_W01, P_U01, P_U02; P_U03 P_K02
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe		
Ćwiczenia	Pozytywna ocena kreatywności oraz dyskusji w toku zajęć., ocena koncepcji stanowiącej wynik kreatywności w dyskusji pozytywna ocena aktywności na zajęciach	P_W01, P_U01, P_U02; P_U03 P_K02

VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1. Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem osoby prowadzącej zajęcia i studentów (ćwiczenia) – SUMA godzin – z punktu II	62	32
W tym		
1.1. Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem osoby prowadzącej zajęcia i studentów	60	30
1.2. zaliczenia - liczba godzin	2	2
1.3. Zajęcia projektowe		
1.4. Udział w konsultacjach - liczba godzin		
2. Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin – Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne, samodzielne przygotowanie się do zajęć, egzaminów, zaliczeń	38	62
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS	100/4	100/4

IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Literatura podstawowa przedmiotu:

- Poczrowski A., 2016 (wyd.2). Zarządzanie talentami w organizacji, Wolters Kluwer, Kraków.
- Balewski B., O niszczeniu talentów, Wyd. WSPT Konin 2015
- Davenport T.H., 2007. Zarządzanie pracownikami wiedzy, Wolters Kluwer, Kraków.
- Głowacka-Stewart K., 2006. Zarządzanie talentami. Wyzwania, trendy, przykłady rozwiązań, Warszawa.

Literatura uzupełniająca przedmiotu:

- Janowski A., Zarządzanie talentami w kontekście efektywności organizacji, Sifin, 2018
- Chęłpa S., 2005. Samorealizacja talentów. Możliwości i ograniczenia intrapersonalne, IPiS, Warszawa

Inne materiały dydaktyczne:

