

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

**Prawo ochrony własności intelektualnej**

Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:	Collegium Humanum Szkoła Główna Menedżerska w Warszawie
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:	<b>Psychologia</b> - Jednolite studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	1
Język przedmiotu- polski, angielski, inny	polski
Profil kształcenia:	PRAKTYCZNY
Nazwa specjalności:	-
Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)	Podstawowy / kierunkowy/ specjalnościowy /obowiązkowy/ fakultatywny / <u>ogólny</u>
Rok / Semestr:	1/1
Osoba koordynująca przedmiot:	
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):	Student powinien posiadać podstawową wiedzę o funkcjonowaniu wolnego rynku w warunkach konkurencji oraz orientację w zakresie stanowienia prawa w systemach demokratycznych.

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

	Wykład	Ćwiczenia/ konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Praktyki	Egzamin / zaliczenie	Konsultacje	Suma godzin	Ogółem ECTS
<b>Studia stacjonarne</b>	15							1	2	18	<b>1</b>
<b>Studia niestacjonarne</b>	10							1	2	13	<b>1</b>

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

Formy zajęć	Metody dydaktyczne -właściwe podkreślić
<b>Wykład</b>	<u>Wykład podający (z prezentacją multimedialną)</u> <u>Wykład problemowy</u> <u>Wykład konwersatoryjny</u> <u>Dyskusja dydaktyczna</u> Ćwiczenia praktyczne pod kierunkiem Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych Metoda przypadków Metoda sytuacyjna Metoda inscenizacji Metoda projektów Gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne) Demonstracja/ pokaz Analiza źródeł Praca w grupie Debata Inne



IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ  
Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego symbol
<b>Wiedza:</b>		
P_W01	Ma wiedzę o statusie osoby fizycznej jako podmiocie prawa autorskiego i praw pokrewnych; ma wiedzę w zakresie praw autorskich o charakterze majątkowym i osobistym; zna zasady ochrony utworów pracowniczych oraz zasady publikowania prac studenckich.	K_W18
P_W02	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady obowiązujące w ramach Prawa własności przemysłowej, a także Prawa autorskiego i praw pokrewnych, w szczególności te, które odgrywają kluczowe znaczenie w rozwoju studenta oraz pracy zawodowej.	
<b>Umiejętności:</b>		
P_U01	Potrafi zrozumieć, zanalizować i wyprowadzić prawidłowe wnioski dotyczące występujących w praktyce problemów stosowania ochrony na podstawie prawa autorskiego oraz praw pokrewnych, zwłaszcza mających podstawowe znaczenie dla efektywnego funkcjonowania struktur prawnych i społecznych opartych na transferze wiedzy i innowacyjności.	K_U05
P_U02	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności z zakresu ochrony praw autorskich oraz praw pokrewnych, na podstawie analizy aktów prawnych oraz tekstów źródłowych, praktyki wymiaru sprawiedliwości. Dostrzega praktyczne aspekty ochrony oraz potrafi odnieść pozyskane informacje do konkretnych sytuacji.	K_U06
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
P_K01	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym potrafi pracować w poszanowaniu praw autorskich innych osób, a także potrafi brać udział w przedsięwzięciach grupowych, w tym przygotowywać i realizować projekty społeczne, gospodarcze i inne, z uwzględnieniem zasad ochrony cudzej twórczości.	K_K10
P_K02	Potrafi doskonalić i uzupełniać nabytą wiedzę i umiejętności, zarówno we własnym zakresie, poprzez doskonalenie wiedzy i umiejętności w ramach pracy grupowej, a także zinstytucjonalizowanych formach kształcenia.	K_K07
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Lp.	Wykład	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
W1	<b>Prawo autorskie i prawa pokrewne jako podstawa własności intelektualnej.</b> Geneza prawa autorskiego. Prawo autorskie w sensie przedmiotowym i podmiotowym. Treść prawna. Przenoszenie praw.	K_W18 K_U05 K_U06 K_K10 K_K07
W2	<b>Własność intelektualna w świetle ustaw: prawo autorskie i prawo własności przemysłowej a prawo patentowe.</b> Modele ochrony dóbr intelektualnych. Kategorie własności przemysłowej: wynalazki, wzory, projekty.	
W3	<b>Znak towarowy jako utwór oraz przedmiot własności przemysłowe.</b> Przesłanki ochrony znaku towarowego w świetle prawa unijnego. Od nazwy firmy przez logo do znaku towarowego i marki. Rodzaje i klasyfikacja znaków. Procedury rejestracji i sprzedaży.	

W4	<b>Zwalczanie nieuczciwej konkurencji oraz praktyk monopolistycznych.</b> Regulacje zjawiska nieuczciwej konkurencji na szczeblu wspólnotowym. Ochrona prawna konkurencji w Polsce. Naśladownictwo i inne formy podszywania się pod cudzy znak, wzór czy produkt. Zmowy cenowe. Nieuczciwa, niedozwolona reklama.	
W5	<b>Prawo internetu.</b> Internet jako medium. Przedmiot ochrony. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w internecie. Odpowiedzialność użytkownika końcowego. Piractwo w internecie.	

#### VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	Metoda weryfikacji – WŁAŚCIWE WYBRAĆ Egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne	Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne WŁAŚCIWE WYBRAĆ
Wykład	Test, autoprezentacja	Wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe

Zaliczenie wykładów na podstawie pozytywnej oceny z testu oraz autoprezentacji.

#### VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

**bardzo dobry (5.0)** – 91 -100 %  
**dobry plus (4.5)** – 81 -90 %  
**dobry (4.0)** – 71 – 80 %  
**dostateczny plus (3.5)** – 61 – 70 %  
**dostateczny (3.0)** – 51 – 60 %  
**niedostateczny (2.0)** – poniżej 50 %

#### VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – <b>SUMA godzin</b> – z punktu II	18	13
W tym		
1.1..Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów	15	10
1.2..Egzaminy/zaliczenia -liczba godzin	1	1
1.3..Udział w konsultacjach -liczba godzin	2	2
2.– Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin – Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne ,samodzielne przygotowanie się do zajęć ,egzaminów, zaliczeń	7	12
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS</b>	<b>25 h = 1 ECTS</b>	<b>25 h = 1 ECTS</b>

## IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

### **Literatura podstawowa przedmiotu:**

Barta J., Markiewicz R., (red.) Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Lex a Wolters Kluwer business, Warszawa 2011.

Załucki M., (red.) Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. DIFIN, Warszawa 2008.

### **Literatura uzupełniająca przedmiotu:**

Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2006.

Mazur M., Rola prawa w rozwoju społeczeństwa informacyjnego, (w:) Społeczeństwo informacyjne - problemy rozwoju, red. A. Szewczyk, Difin, Warszawa 2007.

Nowińska E., (red.) Prawo własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2008.

Podrecki P., (red.) Prawo Internetu, LexisNexis, Warszawa 2004.

Prawo Internetu, red. P. Podoreckiego, LexisNexis, Warszawa 2007.

### **Inne materiały dydaktyczne:**